ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
адыгейской филологии и культуры
_____ Н.А. Хамерзокова
«30» июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.21 Литературное краеведение

направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Факультет *адыгейской филологии и культуры*

Кафедра *адыгейской филологии*

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2020

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Составитель (разработчик) программы: кандидат филологических наук, доцент Б.А. Цей

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии

от «09» июня 2020 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой: кандидат филологических наук, доцент Н.А. Хамерзокова

Согласовано:

Председатель УМК факультета: доцент кафедры адыгейской филологии, кандидат филологических наук Н.А.Хамерзокова

Содержание

стр.

Пояснительная записка
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы
3. Содержание дисциплины (модуля)
4. Самостоятельная работа обучающихся
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)
6. Образовательные технологии
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Лист регистрации изменений

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

Литературное краеведение относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть Блока 1.).

Объем дисциплины- 72 ч./3 з.е.;

контактная работа: 22,25 ч.

занятия лекционного типа (лекции) - 10 ч.

занятия семинарского типа (практические) - 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР - 49,75 ч.

Ключевые слова: адыгское литературоведение, творческая индивидуальность писателя, национальные образы, жанровое своеобразие, композиционное построение произведения, художественные изобразительные средства, сюжет, фабула.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимо использовать знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения историко-литературных и теоретико-литературных курсов:

– умение рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте эпохи, выявлять закономерности историко-культурного процесса, его основные тенденции, динамику жанровых форм как моделей реальности;

– владение базовой литературоведческой терминологией;

–.навык анализа и интерпретации произведений разных жанров.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения историко-литературных дисциплин, прохождения Педагогической и Преддипломной практик.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины *(модуля)*[1]: формирование у студентов системы ориентирующих знаний о богатейшей литературе Адыгеи, ее художественном своеобразии, истоках, развитии и современном состоянии.

Задачи дисциплины *(модуля)* [2]:

− познакомить студентов с историей развития и современным состоянием литературы Республики Адыгея;

− сформировать навыки интерпретации и анализа художественного произведения (творчества писателя/поэта) в рамках методологии и терминологии современного литературоведения и с учетом исторического и культурного контекстов;

− развивать навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

− привить интерес к чтению региональной литературы;

− воспитать у студентов уважение и бережное отношение к истории и культуре нашей малой родины;

- воспитание ценностного отношения к родной литературе, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе.

- рассмотреть адыгский литературный процесс XIX начала XXI веков в контексте исторической, общественной и культурной жизни России;

- сформировать представление о творчестве классиков адыгейской литературы.

---

[1] Цель – представление о результатах освоения дисциплины. Цель дисциплины должна быть соотнесена с результатом освоения ОП ВО (формируемыми компетенциями). Цель должна быть обозначена кратко, четко и иметь практическую направленность.

[2] Формулировка задач должна быть связана со знаниями, умениями и владениями (навыками), также должны быть учтены виды деятельности, указанные в ОПОП ВО.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языках	*УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном языках*	*Знает:*– основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; – основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; – основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; уметь: – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; – вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; – создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;

		владеть: – различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; – навыками коммуникации в иноязычной среде; – приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; – техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; – языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	*ОПК-4.2.Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни*	Знает – духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; – цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания; – требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся;

		Умеет*:* – осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; Владеет*:* – современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственными моделями поведения; – методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях пед.общения	*ПК-3.1*	знать: – правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; – виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; – правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; уметь: – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; – создавать речевые высказы-

		вания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; – использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме. владеть: – приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении.
ПК-7.Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	ПК-7.4	Умеет: применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций, можно взять из раздела «Планируемые результаты освоения образовательной программы» Примерной основной образовательной программы (при наличии).

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: _2_ з.е. / _72_ ч.

Форма обучения __очная _ *(очная, очно-заочная, заочная)*

Виды учебной работы	Всего Часов	Распределение по семестрам в часах			
		9 семестр			
Общая трудоемкость дисциплины	72	72			
Контактная работа:	22,25	22,25			
занятия лекционного типа	10	10			
занятия семинарского типа (семинары)	12	12			
контроль самостоятельной работы					
иная контактная работа	0,25	0,25			
контролируемая письменная работа					
Контроль					
Самостоятельная работа (СР)	49,75	49,75			
Курсовая работа (проект)					
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, диф. зачет)	Зачет	зачет			

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения ___очная___ *(очная, очно-заочная, заочная)*

Семестр __9___

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах					
		Всего **72**	Л **10**	ПЗ **12**	С	ЛР	СР/ИКР **49,75 / 0,25**
М **1.**	Проблемы изучения региональной литературы. Адыгейские писатели и поэты старшего поколения.		2	2			6
2	Локальные тексты в современной литературе. Уникальное ландшафтное, этнокультурное, эстетическое пространство РА. Современная адыгская проза		2				6

3	Современная лирика. Создание образа социально-активного и одухотворенного высоким гражданским чувством лирического героя в адыгейской лирике 70- 80-х годов.			2			6
4	Проблемы изучения региональной литературы. Адыгейские писатели и поэты старшего поколения.			2			6
5	Поэтическое творчество выпускников АГУ: К. Анкудинова, А. Адельфинского, А. Понедельченко, Е. Любицкого, Н. Редькина.			2			6
М.2. 6	Поэзия А. Лоскутовой, Е. Поздняковой, Н. Поколоды, О. Бендюк, М. Виноградовой.		2				4
7	Творчество Олега Селедцова			2			4
8	Поэты, закончившие АГУ: Казбек Шаззо, Хусен Хурумов, Абрек Шаков, Мугдин Тлехас.		2	2			4
9	Поэзия Руслана Махош, Сафербия Халиш, Нурбия Емиж, Каплана Кесебежева, Шумафа Жачемук.			2			4
10	Творчество поэтесс, закончивших АГУ: Унароковой Раи, Кемечевой Жанны, Мамруковой Фатимы, Кайтмесовой Фатимы		2				4
Итого		**72**	**10**	**12**			**49,75/0,25**

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов

дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы
1.	Индивидуальное домашнее задание	Темы № 1,2,3
2.	Реферат	Темы № 2,5
3.	Доклад	Темы № 2, 4,
4.	Самоподготовка	Тема № 6
5.	Составление портфолио	Темы № 3, 6
6.	Составление тестов	Тема № 5
	Всего часов:	50

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.
2. Поиск учебных видеофильмов, роликов для дальнейшей демонстрации на занятии.
3. Подготовка мультимедийной презентации.

При необходимости добавить иные типы семестровых заданий.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

При разработке списка источников и литературы необходимо учитывать требования образовательных стандартов по книгообеспеченности.

Для ФГОС 3++ : «При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из

расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль) проходящих соответствующую практику».

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Степанова, Т.М. "РОДИНА МОЕЙ ДУШИ…" ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ В МАЙКОПЕ : учебное пособие к спецкурсу по литературному регионоведению / Степанова Т.М. – Майкоп, 2009. – 451 с. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21303335 (дата обращения: 29.05.2020). – Текст : электронный.

Таблица 5.2. Дополнительная литература

1.	**Степанова Т.М.** "Родина моей души...". Евгений Шварц в Майкопе : учеб. пособие к спецкурсу по лит. регионоведению / Т. М. Степанова. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2009. - 376 с.
2.	**Хачемизова М.Н.** Творчество Кадырбеча Кумпилова : пособие для студентов фак. адыг. филологии и культуры АГУ / М-во науки и образования Респ. Адыгея, Адыг. гос. ун-т, Каф. адыг. филологии. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2002. - 48 с. ; 84x180/32. - Библиогр.: с. 43-47. - 30-00. - Текст (визуальный) : непосредственный. 6 экз.
3.	**Хачемизова, М.Н.** Художественный мир Тембота Керашева : худож.-эстет. аспект / науч. ред. К.Г. Шаззо; Рос. акад. наук, Кабардино -Балкар науч. центр, Ин-т гуманит. исслед. правительства КБР, Адыг. гос. ун-т., Центр исслед. проблем адыг. филологии. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2005. - 276 с. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 250-275 . - 250-00. - 500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный. 3 экз.
4.	**Степанова Т.М.** "Родина моей души...". Евгений Шварц в Майкопе : учеб. пособие к спецкурсу по лит. регионоведению / Т. М. Степанова. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2009. - 376 с.

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	Степанова, Т.М. "РОДИНА МОЕЙ ДУШИ…" ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ В МАЙКОПЕ : учебное пособие к спецкурсу по литературному регионоведению / Степанова Т.М. – Майкоп, 2009. – 451 с. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21303335 (дата обращения: 29.05.2020). – Текст : электронный.

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Бешукова Ф.Б. Постмодернистская структура художественного текста Н.Куека

	«Черная гора»// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.17-23.
2.	Матыжева А.К. Адыгейская «малая проза»: жанровые предпочтения// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.27-31.
3.	Панеш У. М. О духовном наследии ТемботаКерашева// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.31-36
4.	Схаляхо А.А., Схаляхо Д.С. Национальный фактор как важнейшее составляющее литературного творчества//Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.49-55.
5.	Ахметова Д.А. Духовно-интеллектуальный спектр изображения национального бытия в романе Н. Куека «Вино мертвых» // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.-С.15-19.
6.	Мамий Р.Г. Типология и эстетика адыгейской новеллистики (к вопросу о жанрах малой прозы) // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.-С.53-60.
7.	Пашеш У. М. ,Панеш С. Р. Структурно-стилевые особенности поэм И. Машбаша («Гром в горах», «Память») // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.-С.78-83
8.	Хачемизова М.Н. Из истории адыгской новеллы//Псалъ-№9(12)-2013-С.24-28.
9.	Хуажева Н.Х. «Рожденные молитвами стихи» (Размышления о лирике МулиатЕ-миж) //Псалъ-№9(12)-2013-С.28-33
10.	Шхабацева М.А. О жанровой специфике адыгского игрового детского фольклора//Псалъ-№9(12)-2013-С.64-70
11.	Унэрэкъо Р. Гум ипшысэхэр (Хъунэго Саидэ ипоэзие ехьыл1агъ)// //Псалъ-№9(12)-2013-С.22-27
12.	Хьамырзэкъо Н. «Тян, остыгъэр къысфыхэгъан» (Къумп1ыл Къадырбэч иусэхэм яхьыл1эгъэ гупшысэхэр) //Псалъ-№9(12)-2013-С.27-35.

6. Образовательные технологии[3]

Таблица 6. Образовательные технологии

Примеры наиболее актуальных технологий:

- *Информационно – коммуникационная технология*

[3] В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин *(модулей)* в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей (п.34. Приказ №301).

- *Технология развития критического мышления*
- *Проектная технология*
- *Технология развивающего обучения*
- *Технология проблемного обучения*
- *Технология разноуровневого обучения*
- *Здоровьесберегающие технологии*
- *Игровые технологии*
- *Квест-технология*
- *Модульная технология*
- *Технология мастерских*
- *Кейс – технология*
- *Технология интегрированного обучения*
- *Педагогика сотрудничества*
- *Технологии уровневой дифференциации*

7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации преподавателю

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В

начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка студентов и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические указания студентам по дисциплине

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.

При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практиче-

ских занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием.

Отдельные занятия проводятся в специализированных лабораториях - лабораториях кафедры теоретической физики для демонстрации экспериментов.

На отдельных занятиях необходимы видеопроектор с экраном (или компьютерный класс), оборудование лабораторий (физические приборы).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины указывается необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, тренажеры, карты, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заме-ненных	новых	аннулиро-ванных					